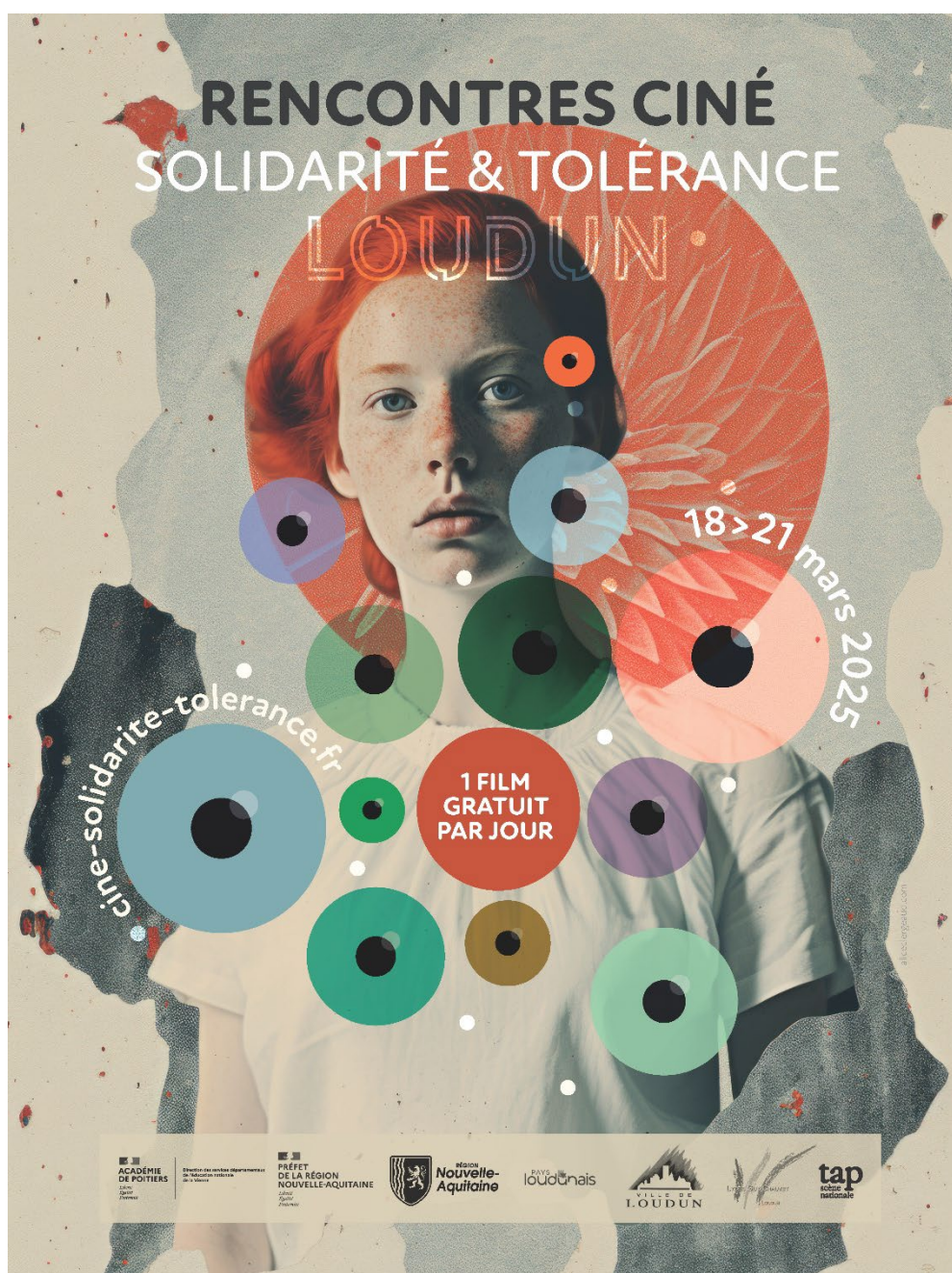


Rencontres ciné solidarité & tolérance

18 > 21 mars 2025



Contact presse : Julien Proust | 06 70 56 92 33

Les Rencontres cinématographiques de Loudun ont pour objectif de promouvoir, par le cinéma, les valeurs de **tolérance** et de **solidarité**.

Organisé par le Lycée Guy Chauvet de Loudun, en association avec le Rectorat de l'académie de Poitiers et le TAP-scène nationale de Grand Poitiers, le festival accorde une grande importance à la **rencontre** des enseignants, des élèves, de leurs parents et du public avec les réalisatrices ou réalisateurs des œuvres présentées.

La manifestation est très attendue par les établissements scolaires du Nord du département de la Vienne qui y trouvent une véritable **portée pédagogique** et artistique. Chaque film est accompagné de documents qui permettent aux élèves de préparer leur rencontre avec l'auteur du film, et de poursuivre le travail en classe après la projection.

Installées sur leur territoire, les rencontres cinématographiques sont un **rendez-vous régulier** dans la scolarité des jeunes du Pays loudunais qui, pour certains, y participent d'abord comme écoliers, puis comme collégiens et enfin lycéens. Aussi, depuis 2023, le festival s'accompagne d'un **projet d'éducation artistique et culturelle** qui permet aux établissements du secteur de recevoir des artistes intervenants pour des ateliers de création en lien avec le cinéma.

Les Rencontres de Loudun sont enfin un **lieu d'échange et de découverte** de films peu diffusés, témoignant d'autres cultures, d'autres récits et d'autres esthétiques cinématographiques, et qui favorisent la compréhension de l'autre et du monde qui nous entoure.

PROGRAMME

MARDI 18 MARS – *L'Histoire de Souleymane* de Boris Lojkine – p. 3

MERCREDI 19 MARS – *L'Attachement* de Carine Tardieu – p. 3

JEUDI 20 MARS – *Mon inséparable* d'Anne-Sophie Bailly – p. 4

VENDREDI 21 MARS - *Sauvages !* de Claude Barras – p. 4

ÉDITO

À quoi sert un festival de cinéma ?

À créer la rencontre, avec des films et des spectateurs, avec des cinéastes et des élèves, avec des histoires et des personnages...

Pour cette 18^e édition, les Rencontres ciné solidarité et tolérance n'oublient rien de leur ADN : celui d'un festival où les films portent un regard sur le monde qui nous entoure. Cette année, on vit le quotidien d'un livreur à vélo immigré clandestin, on rencontre des voisins qui se soutiennent dans l'épreuve, on comprend la relation en crise d'une mère et son fils, on partage le combat d'une tribu du bout du monde pour préserver son territoire...

À l'heure où le repli sur soi et la haine sont exacerbés, il est utile, même nécessaire, de nous rappeler qu'il existe un endroit pour mieux comprendre l'autre et appréhender le monde avec mesure. Cet endroit, c'est une salle de cinéma. Votre salle de cinéma ! Et nous espérons vous y retrouver nombreux... Bon festival !

MARDI 18 MARS

L'Histoire de Souleymane

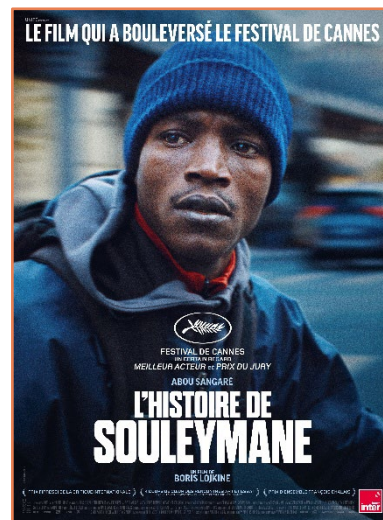
Séances scolaires (4-3^e de collèges et lycées) à 9h et 14h,

Séance tout public à 20h30,

Cinéma Le Cornay.

Inauguration du festival à 19h30

De Boris Lojkine | Fiction | 1h33



Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

En présence de Boris Lojkine, réalisateur du film.

Dans un film dur et droit, entre l'asphalte et le ciel, Boris Lojkine raconte un jeune clandestin, un livreur sans visage que l'on croise sans jamais le voir vraiment. Abou Sangare, acteur exilé, sans-papiers comme son personnage, habite l'écran avec une intensité rare. Il est déchirant. Dernières Nouvelles d'Alsace

MERCREDI 19 MARS

L'Attachement

Séance scolaire (lycées) à 9h,

Séance tout public à 20h30,

Cinéma Le Cornay.

De Carine Tardieu | Fiction | 1h45



Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

En présence de Carine Tardieu, réalisatrice du film.

L'Attachement est un film généreux et intelligent qui prend par surprise, remue et bouleverse bien au-delà de son visionnage. Le Bleu du miroir

JEUDI 20 MARS

Mon inséparable

Séances scolaires (collèges-lycées) à 9h et 14h,
Séance tout public à 20h30,
Cinéma Le Cornay.

D'Anne-Sophie Bailly | Fiction | 1h34

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est « en retard ». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

En présence de Charles Peccia-Galletto, comédien principal film.

Bien écrit, ce premier film aborde la question du handicap sans en faire ni un spectacle ni un sujet, mais plutôt, et c'est heureux, comme faisant tout simplement partie de la vie. Franceinfo Culture



VENDREDI 21 MARS

Sauvages !

Séances scolaires (écoles) à 9h15 et 13h45,
Séance tout public à 20h30,
Cinéma Le Cornay.

De Claude Barras | Animation | 1h27

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.

En présence de Catherine Paillé, coscénariste du film.

À partir d'une thématique sérieuse, Claude Barras réussit à en tirer un authentique film familial, accessible pour tous les âges, où le souffle de l'aventure est bien présent et où le poids de l'actualité n'empêche pas une certaine poésie. Le Dauphiné libéré



AUTOUR DES FILMS

Master-class de Carine Tardieu / mercredi 19 mars, 14h, cinéma Le Cornay

Après des débuts comme assistante réalisatrice, Carine Tardieu réalise 2 courts métrages, dont *L'Aîné de mes soucis* qui remporte le prix du public au festival de Clermont-Ferrand 2004. Également scénariste à la télévision pour la série *Famille d'accueil*, elle réalise son premier long métrage, *La Tête de maman* avec Karine Viard et Kad Merad en 2017. Suivront *Du vent dans mes mollets* avec Agnès Jaoui et Isabelle Carré, *Ôtez-moi d'un doute* avec François Damiens et Cécile de France ou encore *Les Jeunes Amants* avec Fanny Ardant et Melvil Poupaud. Pour les élèves en option cinéma-audiovisuel du Lycée Guy Chauvet, Carine Tardieu reviendra sur son parcours et sur la réalisation de son dernier film : *L'Attachement*.

En direct de Loudun / vendredi 21 mars, 15h30, Médiathèque du Pays Loudunais

Les élèves journalistes en herbe du lycée Guy Chauvet vous donnent rendez-vous lors d'une émission de radio, en direct, pour faire le bilan de cette semaine de cinéma !

Territoire éducatif rural

Au cours de l'année scolaire, un projet d'éducation artistique et culturelle est développé en lien avec les Rencontres ciné solidarité et tolérance. Des établissements scolaires du pays loudunais accueillent des artistes et intervenants professionnels pour des ateliers de création : écriture de scénario, enregistrement de podcasts, écriture de critiques, réalisation de films... Ce projet de territoire est porté par le Lycée Guy Chauvet avec le concours de ses partenaires.

INFOS PRATIQUES

Organisation

Lycée Guy Chauvet de Loudun
Rectorat de Poitiers, Délégation Académique à l'Action Culturelle
TAP – Scène nationale de Grand Poitiers
Association Solidarité et Tolérance



Partenaires

