



ACADÉMIE
DE POITIERS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FESTIVAL DES ARTS À L'ÉCOLE

FUTUROSCOPE

2025

DOSSIER DE PRESSE



LE FESTIVAL DES ARTS À L'ÉCOLE

RÉENCHANTER L'AVENIR



Du 02 au 04 avril 2025 • Futuroscope de Poitiers

SOMMAIRE

1. Qu'est-ce que le Festival des arts à l'École ?.....	3
Un festival unique et inédit autour des pratiques artistiques et culturelles des élèves.....	4
Un évènement pluridisciplinaire et fédérateur	4
Une thématique : "Réenchanter l'avenir"	6
Un lieu emblématique : le Futuroscope pour une expérience immersive.....	6
Une programmation d'exception pendant 3 jours	8
2. Des objectifs pédagogiques, éducatifs et de formation	16
Citoyenneté, inclusion et créativité au cœur du festival	
Des apports pour les enseignants	
3. Un consortium de partenaires engagés	17
Des acteurs institutionnels	
Des soutiens artistiques.....	18
Des réseaux éducatifs	19
Des soutiens financiers	20
4. Une identité sonore	22
CONTACTS.....	23
Contact billetterie	
Contact presse	
Contact direction festival	

1. Qu'est-ce que le Festival des arts à l'École ?

Un festival unique et inédit autour des pratiques artistiques et culturelles des élèves

Le Festival des arts à l'École est un événement artistique d'envergure nationale, pensé comme un espace de rencontre, de création et de partage autour des pratiques artistiques et culturelles des élèves. Il offre à chaque participant l'opportunité de vivre des expériences artistiques immersives et enrichissantes, en tant qu'interprète ou spectateur.

Ce festival unique réunit **des chœurs, des orchestres, des troupes de théâtre, des compagnies** de danse et des ensembles circassiens de toute la France, et met en valeur le potentiel artistique des jeunes en milieu scolaire.

L'**objectif est d'offrir** à ces élèves une scène où ils peuvent exprimer pleinement leur créativité, tout en favorisant la **rencontre entre les différents acteurs de l'éducation artistique et culturelle** : élèves, enseignants, familles, artistes et décideurs politiques.

Un évènement pluridisciplinaire et fédérateur

En plus des performances scéniques, les participants ont accès à des ateliers de pratique, des expositions et des conférences, animés par des artistes de renom et des experts pédagogiques. Ces activités visent à **enrichir l'expérience artistique et à donner un aperçu du vaste éventail** des pratiques culturelles disponibles dans les écoles et les établissements scolaires. Par ailleurs, **le festival s'inscrit dans une logique d'inclusion** et de représentation, avec une attention particulière portée aux élèves issus de territoires ruraux ou prioritaires, afin de garantir une égalité d'accès aux ressources culturelles.



*"L'enfant qui n'a pas joué ne deviendra
un homme complet." Jean-Jacques Rousseau*

jamais

Une diversité de publics

Le Festival des arts à l'École a pour ambition de réunir des élèves, enseignants, familles, grand public et décideurs culturels autour d'une même célébration de l'art.

- Les élèves sont au centre de cette démarche, en tant qu'acteurs et bénéficiaires directs des actions artistiques et culturelles.
- Les enseignants sont impliqués dans une logique de formation continue et d'échange de bonnes pratiques, renforçant ainsi leurs compétences pédagogiques.
- Les familles et le grand public sont invités à découvrir et à partager ces moments créatifs, afin de faire de l'art un vecteur de lien social et de cohésion.
- Les décideurs culturels et éducatifs sont partie prenante de cette dynamique, afin de soutenir et de promouvoir l'importance de l'EAC dans le parcours éducatif des jeunes. Par cette ouverture, le festival entend créer un espace fédérateur, où chaque acteur trouve sa place et contribue à la réussite collective.

LE FESTIVAL EN CHIFFRES



Une thématique : "Réenchanter l'avenir"

La thématique retenue pour l'édition 2025 du festival est "Réenchanter l'avenir".

Ce thème appelle à un renouveau collectif, à la fois poétique et citoyen, en plaçant l'art comme une des solutions face aux défis de demain. Les élèves, en tant que créateurs et acteurs du **changement, seront au cœur de ce mouvement**

"Réenchanter l'avenir" se veut être un hymne à **l'optimisme, à la créativité et à l'espoir porté** par les jeunes générations.

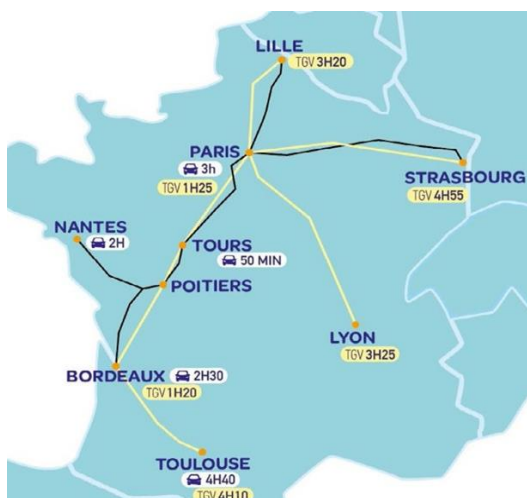
FedaÉ a pour ambition d'illustrer la puissance des émotions artistiques pour inspirer, rassembler et construire un avenir plus harmonieux, travers des **œuvres chorales, des créations théâtrales, des spectacles de danse et des performances circassiennes**

Chaque événement du festival sera ainsi conçu pour promouvoir la collaboration, l'échange et la diversité culturelle, faisant de cette thématique une réalité tangible, vécue et partagée par **l'ensemble des participants et du public.**



Un lieu emblématique : le Futuroscope pour une expérience immersive

Le Futuroscope de Poitiers a été choisi pour sa capacité à accueillir des manifestations culturelles d'envergure et pour son caractère inspirant, entre technologie et imagination. Ce cadre exceptionnel, qui mêle espaces scéniques modulables, lieux de conférence et espaces de découverte, **permettra une immersion totale dans l'univers artistique, avec des parcours adaptés aux différents types de publics et une organisation à taille humaine favorisant la proximité et l'interaction.**





"L'art, c'est l'expression du plus profond de l'homme." Victor Hugo

Une programmation d'exception durant 3 jours

La programmation générale s'articule autour de **performances scéniques, d'ateliers et d'espaces de rencontre**.

- Chaque journée sera rythmée par des **spectacles de chœurs et d'orchestres**, des rencontres artistiques pluridisciplinaires, des moments de découverte et de réflexion avec des artistes invités.
- Le programme comprend également des ateliers de formation destinés aux enseignants, des workshops artistiques pour les élèves et des conférences ouvertes au grand public sur les enjeux de l'éducation artistique et culturelle.

Retrouvez la programmation détaillée sur le site du festival : www.fe-dae.fr

LES CÉRÉMONIES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

Le 2 avril 2025, la cérémonie d'ouverture donnera lieu à des concerts et des spectacles qui illustreront la thématique "Réenchanter l'avenir" sous différentes formes.

Le 4 avril 2025, la cérémonie de clôture viendra couronner ces trois jours de célébration, rassemblant l'ensemble des participants autour d'un grand concert fédérateur, symbole de la réussite collective et de la richesse des échanges vécus au cours du festival.



DES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS SCOLAIRES VENUS DE TOUTE LA FRANCE

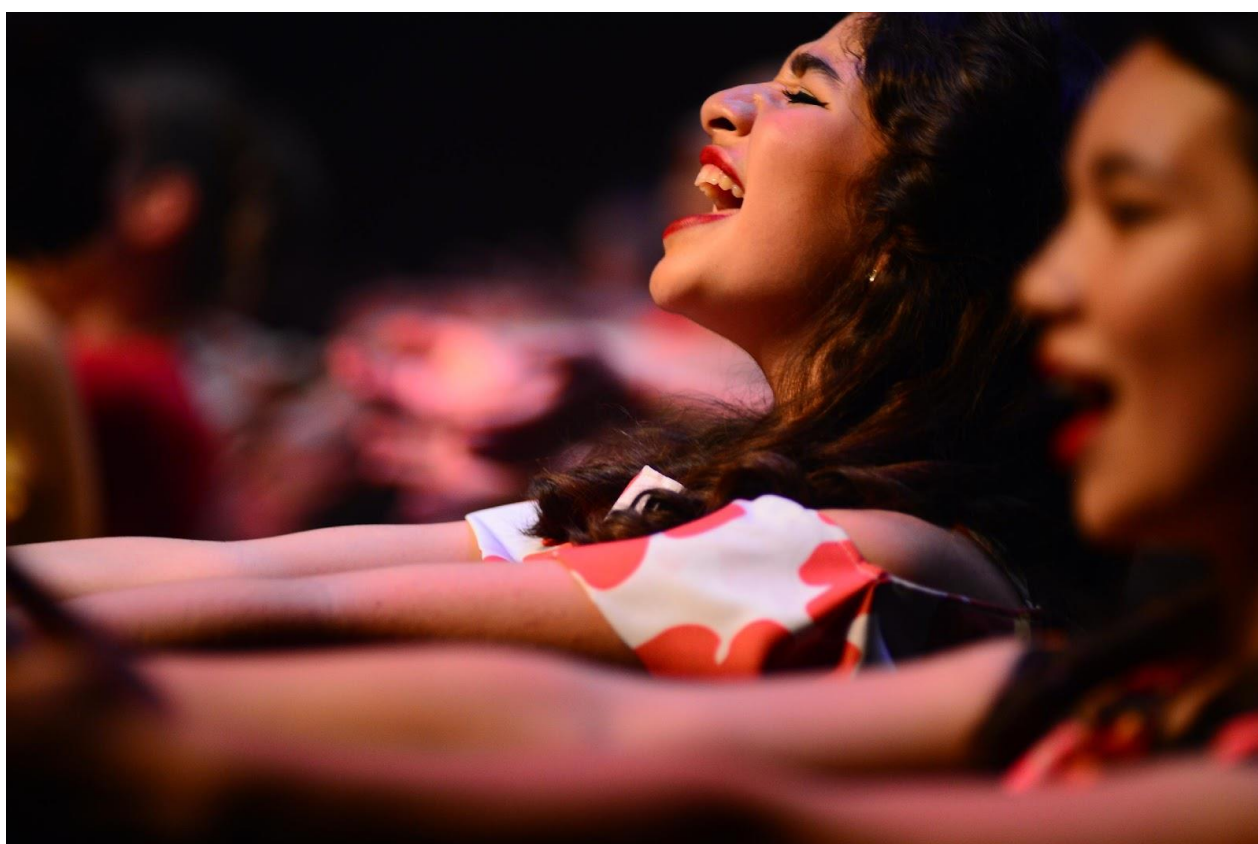
Ecoles/établissements	Ville	Code postal	Domaines artistiques
Collège Jean Macé	Charleville-Mézières	08000	Chorale
Chœur de l'Aube/Chanson contemporaine	Troyes	10000	Chorale
Collège Varsovie	Carcassonne	11000	Chorale
Institution Sévigné	Narbonne	11100	Chorale
École Gourgan	Rodez	12000	Orchestre
Ecole Domaine du Possible	Mas Thibert (Arles)	13104	Orchestre
Collège Vincent Van Gogh	Arles	13637	Orchestre
Collège Font d'Aurumy	Fuveau	13710	Chorale
Lycée Guez de Balzac	Angoulême	16000	Chorale
École René Defarge	Angoulême	16000	Chorale
Lycée Guez de Balzac	Angoulême	16000	Chorale
École élémentaire Albert Uderzo	Angoulême	16000	Chorale
Lycée Guez de Balzac	Angoulême	16000	Chorale
Collège Michelle Pallet	Angoulême	16000	Chorale
Collège Élisée Mousnier	Cognac	16100	Chorale
Collège Jean Rostand	La Rochefoucauld	16110	Chorale
Collège Théodore Rancy	Chalais	16210	Chorale
École de la Nouère	Asnières-Sur-Nouère	16290	Chorale
Lycée Jean Dautet	La Rochelle	17000	Chorale
Lycée Valin	La Rochelle	17000	Chorale
Collège Fabre d'Eglantine	La Rochelle	17000	Chorale,Cirque, Danse,Théâtre
Collège Rene Caillié	Saintes	17100	Chorale
Collège Jean Guiton	Lagord	17140	Chorale
Lycée Cordouan	Royan	17200	Chorale
Collège Françoise Dolto	La Jarrie	17220	Chorale
Collège de la Tour	Montguyon	17270	Chorale
Collège Bernard Roussillon	Saint-Aigulin	17360	Chorale
Collège Léopold Dussaigne	Jonzac	17500	Chorale
Collège Édouard Vaillant	Vierzon	18100	Chorale,Orchestre

Ecoles/établissements	Ville	Code postal	Domaines artistiques
Collège Voltaire	Ussel	19200	Orchestre
Collège Eugène Guillevic	Ploeuc-l'Hermitage	22150	Orchestre,Chorale
Collège Georges Nigremont	Crocq	23240	Chorale,Orchestre,Danse
Collège Georges Nigremont	Crocq	23260	Orchestre
Collège Françoise Dolto	Châtelus-Malvaleix	23270	Chorale
collège Henri IV	bergerac	24100	Orchestre,Chorale
Collège Georges et Marie Bousquet	Eymet	24500	Orchestre
École élémentaire Jean-Jacques Rousseau	Loriol-sur-Drôme	26270	Orchestre
Collège Cervantès	Vernon	27000	Chorale
Collège Cervantès	Vernon	27200	Chorale
Collège Jacques Brel	Beuzeville	27210	Chorale
Collège George-Ville	Pont-Saint-Esprit	30130	Chorale
Saint Joseph la Salle	Toulouse	31000	Chorale
Collège Cheverus	Bordeaux	33000	Chorale
Collège Georges Lapierre	Lormont	33305	Chorale
Collège Pierre Martin	Rauzan	33420	Orchestre
Collège Panchon	Arsac	33460	Chorale
Collège Simone Veil	Crevin	35320	Chorale
Le Cleu Saint Joseph	Redon	35600	Chorale
Jacques Prévert	Romille	35850	Chorale
Lycée Paul Louis Courier	Tours	37000	Chorale
Ecole Primaire Cravant les coteaux	Cravant les coteaux	37500	Orchestre
Collège Le Palais	Feurs	42110	Chorale,Théâtre
Collège René Bernier	Saint Sébastien sur Loire	44230	Chorale
Lycée Aristide Briand	Saint-Nazaire	44600	Orchestre,Chorale
Collège Olivier de Magny	Cahors	46000	Chorale
Collège Marcel Masbou / Les Castors	Figeac	46100	Chorale
Collège Jean Monnet	Lacapelle Marival	46120	Chorale
Collège de l'Impèrnal	Luzech	46140	Chorale
École de Cuzac	Cuzac	46270	Chorale
Collège Émile Mompert	Salviac	46340	Chorale
Collège Jean-Jacques Faurie de Montcuq	Montcuq	46800	Chorale

Ecoles/établissements	Ville	Code postal	Domaines artistiques
Collège Jean Lurçat	Angers	49000	Chorale
Collège Les Roches	durtal	49430	Orchestre,Théâtre
Ecole de musique Mélodie	Orée-d'Anjou	49530	Orchestre
Collège Perrot d'Ablancourt	Châlons-en-Champagne	51000	Chorale
Collège Louis Bruntz	Boumont	52000	Chorale
Collège Jouffroy d'Abbans	Doulaincourt-Saucourt	52270	Chorale
Collège Marie Calvès	Froncles	52320	Chorale
Collège Francis Lallart	Gorron	53120	Orchestre
Collège Jules Ferry	briey	54150	Chorale
Collège Jules Simon	Vannes	56000	Chorale
Collège Simone Veil	Elven	56250	Chorale
Collège Charles de Gaulle	Ploemeur	56270	Chorale
Collège Notre-Dame	Saint-Avé	56890	Chorale
Collège Gabriel Pierné	Sainte Marie aux Chênes	57255	Chorale
Collège Claude Tillier	Cosne sur Loire	58200	Chorale
Collège Claude Tillier	Cosne sur Loire	58200	Chorale
Collège Arthur Van Hecke	Dunkerque	59140	Orchestre
Collège Notre Dame de grâce	Maubeuge	59600	Chorale,Orchestre
Lycée Saint Roch	Estaires	59940	Orchestre
Collège d'Aspe	Bedous	64490	Orchestre
Collège du Val d'Arros	Tournay	65190	Orchestre
Collège du Kochersberg	Truchtersheim	67370	Chorale
Collège Saint-Jean	Colmar	68000	Chorale
Collège St Exupéry	Mulhouse	68100	Chorale
Collège Wolf	Mulhouse	68100	Chorale
C.A. Gérard	Masevaux	68290	Chorale
Collège Alice Mosnier	Fortschwihr	68320	Chorale
Collège Épiscopal	Zillisheim	68720	Chorale
École primaire publique	Vendenesse Les Charolles	71120	Orchestre
Collège Louis Cordelet	Parigne l'Évêque	72250	Chorale
EPU Bois Jolivet	Bonneville	74130	Orchestre
collège François Villon	Saint-Fargeau-Ponthierry	77310	Chorale

Ecoles/établissements	Ville	Code postal	Domaines artistiques
Collège Les Maillettes	Moissy-Cramayel	77550	Orchestre
Collège Blanche de Castille	La Chapelle-la-Reine	77760	Orchestre
Collège Fontanes	Niort	79000	Chorale
école michelet	Niort	79000	Chorale
Collège Fontanes	Niort	79000	Chorale
Lycée Jean Macé	Niort	79000	Chorale
Collège Jean Zay	Niort	79000	Chorale
Collège BLAISE PASCAL	Argentonnay	79150	Chorale
Collège Émile Zola	Prahecq	79230	Chorale
Collège Jean Vilar	La Crèche	79260	Chorale
Collège Denfert Rochereau	Saint-Maixent-l'École	79400	Chorale
Collège Gaston Vasseur	Feuquières de Vimeu	80210	Orchestre
Collège Henri Matisse	Saint-Maximin la Sainte Baume	83470	Chorale
Académie de Poitiers	Poitiers	86000	Chorale
Ecole Damien Allard - Jules Ferry	Poitiers	86000	Orchestre
Collège Jardin des plantes	Poitiers	86000	Chorale
Lycée Victor Hugo	Poitiers	86000	Chorale
Lycée Victor Hugo	Poitiers	86000	Chorale
Lycée Victor Hugo	Poitiers	86000	Chorale
Collège Saint Gabriel	Châtelleraut	86100	Chorale
Ecole Le Chat Perché	Les Trois Moutiers	86120	Chorale
Collège Arthur Rimbaud	Latillé	86190	Chorale
Ecole Théophraste Re	Loudun	86200	Chorale
Collège Joachim du Bellay	Loudun	86200	Chorale
Collège Maurice Bedel	Saint Gervais les Trois Clochers	86230	Chorale

Ecoles/établissements	Ville	Code postal	Domaines artistiques
École primaire René Mabileau	Saint-Jean de Sauve	86330	Chorale
Collège Isaac de Razilly	Saint Jean de Sauves	86330	Chorale
École primaire publique	Chasseneuil du Poitou	86360	Spectateur
École primaire publique	Chasseneuil du Poitou	86360	Spectateur
École primaire publique	Marigny Brizay	86380	Spectateur
École primaire publique	Migné Auxances	86440	Spectateur
École élémentaire de St-Fargeau	Saint-Fargeau	89170	Orchestre
Groupe scolaire Victor Hugo	Avallon	89200	Cirque,Orchestre
Collège Gérard Philippe	Aulnay-sous-Bois	93600	Chorale,Danse,Théâtre
École élémentaire Paul Eluard	Aulnay-sous-Bois	93600	Chorale,Théâtre,Danse
École Savigny - Collège Debussy	Aulnay-sous-Bois	93600	Chorale,Danse,Théâtre
École élémentaire Fontaine des Prés	Aulnay-sous-Bois	93600	Chorale,Danse,Théâtre
Collège Jean Moulin	Sannois	95110	Chorale
Collège Octave Gachon de Parsac Lycée Eugène Jamot d'Aubusson	Parsac / Aubusson	23140	Orchestre



DES ARTISTES ASSOCIÉS

- **Amalia** : L'artiste proposera une performance scénique à destination des élèves.
- **Apollo 5** : Cet ensemble vocal, issu de la Fondation Voces8, animera des ateliers et masterclasses auprès des élèves pour explorer la polyphonie vocale et chantera avec les lycéens du grand Ouestz.
- **Lise Borel** : Violoncelliste et pédagogue, elle interviendra dans des projets de transmission musicale et accompagnera certaines créations des élèves.
- **Félicien Brut** : Accordéoniste virtuose, il partagera sa passion à travers un concert et des interactions avec les jeunes musiciens du festival.
- **Cali** : Auteur-compositeur-interprète reconnu, il participe à un concert spécial et participatif avec des jeunes choristes issus des établissements scolaires de l'académie de Poitiers.
- **Guillemette Daboval** : Cheffe de chœur et artiste engagée, elle dirigera le concert de clôture avec des lycéens de l'académie de Poitiers.
- **Duo Ormaie** : Ce duo original, mêlant instruments et voix, proposera une création inédite spécialement conçue pour le festival, intégrant les jeunes participants.
- **Fanfare de la 9e BIMa** : L'ensemble militaire apportera une énergie festive au festival à travers des performances interactives et des échanges avec les élèves.
- **Coralie Fayolle** : Compositrice et cheffe de chœur, elle dirigera un projet participatif autour du petit prince réunissant plusieurs chorales scolaires.
- **Julien Joubert** : Compositeur et pédagogue reconnu, il mènera un projet de création musicale impliquant directement les élèves dans le processus de composition.
- **Eliot Lévêque** : Pianiste et tromboniste talentueux, il se produira en concert devant l'ensemble des participants.
- **Ibrahim Maalouf** : Trompettiste de renommée internationale, il interviendra dans un concert exceptionnel et participera à une rencontre avec les jeunes musiciens.
- **Mademoiselle K** : Artiste engagée, elle proposera un concert électrique et interagira avec les élèves sur la place de la musique actuelle dans l'éducation.
- **Musique de l'air** : Cet orchestre de l'armée de l'air et de l'espace réalisera une prestation exceptionnelle, mettant en valeur le lien entre musique et engagement citoyen.
- **Odyssée ensemble & Cie** : Formation innovante, elle encadrera des ateliers de pratique de découverte de la pratique instrumentale auprès de 1000 élèves.
- **Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine** : L'ensemble accompagnera des créations artistiques lors des concerts d'ouverture.
- **Poppy Fusée** : Chanteuse et autrice-compositrice, elle partagera son univers musical à travers un concert intimiste et un atelier de création musicale.
- **Coline Rio** : Artiste montante, elle animera un échange avec les élèves sur son parcours et présentera une performance acoustique en lien avec le festival.
- **Paul Smith** : Co-fondateur de Voces8, il animera des ateliers de chant collectif, mettant en avant sa méthode pédagogique innovante et participative.
- **Fondation Voces8** : Cette institution musicale renommée accompagnera le festival avec des interventions éducatives, des performances et des échanges avec les élèves.



Amalia

Le chantier des
Francofolies



Apollo5

Apollo5 on Stage



Lise Borel

Ballon vole & Mon cher
Gustave



Félicien Brut

Le Festival fait son show



Cali

Le Festival fait son show



Guillemette Daboval

Chœur et Orchestre
des Jeunes



Duo Ormaie

Spectacle jeune public



Fanfare de la 9e BIMA

Cérémonie d'ouverture



Coralie Fayolle

Un petit Prince



Julien Joubert

Une toile de maître



Elliot Lévêque

Concert jeune prodige



Ibrahim Maalouf

Sing Up !



Mademoiselle K

Le Festival fait son show



Musique de l'Air et de
l'Espace de Bordeaux

Spectacle jeune public



Odysée ensemble & Cie

Spectacle jeune public



Orchestre de Chambre
Nouvelle-Aquitaine

Le festival fait son show



Poppy Fusée

Le chantier des
Francofolies



Coline Rio

Le chantier des
Francofolies



Paul Smith

400 choristes



Voces8

400 choristes

2. Des objectifs pédagogiques, éducatifs et de formation

Citoyenneté, inclusion et créativité au cœur du festival

Le Festival des arts à l'École porte en lui une mission éducative forte, articulée autour de trois valeurs fondamentales : citoyenneté, inclusion et créativité.

- Faire de **l'art un vecteur puissant pour** développer un esprit citoyen chez les jeunes et **renforcer le sentiment d'appartenance** à une communauté.
- Valoriser la diversité des parcours et garantir une accessibilité équitable à la culture : l'Art est un outil inclusif puissant, car il permet de dépasser les barrières sociales et culturelles. Par ailleurs, le festival est conçu pour donner une visibilité particulière aux élèves issus de territoires isolés ou de **zones d'éducation prioritaire**, avec un objectif d'accessibilité de 100 % des établissements classés REP et REP+.
- Encourager la créativité des élèves en leur en **offrant des opportunités de s'exprimer** librement à travers des pratiques variées : la créativité est considérée comme une compétence clé du XXI^e siècle, essentielle pour faire face aux défis futurs. Le festival souhaite, renforçant ainsi leur capacité à contribuer activement à la société.

Des apports pour les enseignants

Le FeDAÉ représente une formidable opportunité de formation continue pour les enseignants.

- Proposer aux enseignants des ateliers pour leur permettre de développer leurs pratiques pédagogiques et mieux intégrer les arts dans leurs approches éducatives : ces ateliers, animés par des artistes renommés.
- Offrir un lieu de **rencontre et d'échange de pratiques** entre enseignants : ces échanges ont pour objectifs de créer des réseaux professionnels durables, favoriser des échanges entre pairs à travers des tables rondes, des ateliers et des discussions informelles, contribuant à une dynamique positive au sein des équipes éducatives.

"L'art est une vision plus directe et plus complète de la réalité."
Henri Bergson

3. Un consortium de partenaires engagés

Le Festival des arts à l'École repose sur une collaboration solide avec un ensemble de partenaires engagés dans la promotion de l'éducation artistique et culturelle.

Ces partenariats, qu'ils soient institutionnels, artistiques ou éducatifs, permettent de mobiliser les ressources nécessaires pour offrir une expérience riche et inclusive aux élèves, enseignants, et participants. Grâce au soutien des institutions publiques, des artistes reconnus et des réseaux éducatifs, le festival crée des ponts entre la culture et l'éducation, **et renforce l'accès de tous à l'art**. Les listes suivantes présentent les principaux partenaires institutionnels, artistiques et éducatifs impliqués dans cet événement majeur.

Des acteurs institutionnels

Les institutions suivantes sont impliquées dans le soutien du *Festival des arts à l'École*. Elles apportent une contribution essentielle à la réussite de l'événement, que ce soit par un appui financier, logistique, ou organisationnel :

- **Département de la Vienne** : soutient le festival en mobilisant des ressources financières et en valorisant l'impact de l'événement sur le territoire.
- **Grand Poitiers** : offre un appui financier, logistique et communicationnel pour mettre en avant l'événement auprès des communautés locales.
- **Ministère des Armées** : soutient le festival par la mise à disposition de formations musicales prestigieuses, notamment **l'Orchestre de la Musique de l'Air et de l'Espace de Bordeaux** et la Fanfare du 9^e BIMA, apportant une dimension solennelle et artistique aux grandes cérémonies du festival.
- **Fonds de Développement de la Vie Associative (FDVA)**, porté par le Ministère de la Jeunesse et des Sports : apporte un soutien financier aux associations éducatives et culturelles impliquées dans l'organisation et la mise en œuvre des projets du festival, favorisant ainsi une dynamique associative essentielle à sa réussite.
- **Parc du Futuroscope** : partenaire logistique clé, il met à disposition ses infrastructures et ses équipes pour accueillir les participants dans un cadre unique et innovant.
- **Préfecture de la Vienne** : accompagne l'organisation en assurant la coordination des dispositifs de sécurité et d'accueil, garantissant ainsi le bon déroulement de l'événement.
- **Palais des Congrès du Futuroscope** : accueille plusieurs temps forts du festival, tels que les conférences, ateliers, et performances artistiques majeures.
- **Campus Numéria** : apporte un soutien technique et pédagogique, notamment dans la gestion des outils numériques et des technologies éducatives utilisées pendant le festival.
- **Agence de Voyage Espace Europ** : joue un rôle clé dans la coordination logistique des déplacements, assurant une gestion fluide des trajets des participants nationaux et internationaux.

Des soutiens artistiques

Le *Festival des Arts à l'École* bénéficie d'un soutien précieux de nombreuses structures culturelles et artistiques qui contribuent à enrichir sa programmation et à partager leur expertise auprès des participants. Ces collaborations permettent de proposer une expérience artistique variée et de haute qualité.

- **À Cœur Joie** : réseau national spécialisé dans la pratique chorale, partenaire clé pour les projets vocaux du festival.
- **Acad'ÔChœur** : le chœur académique d'adolescents de l'académie de Poitiers, acteur central des performances chorales.
- **Andantino** : structure engagée dans la création et la diffusion de contenus éducatifs musicaux adaptés aux jeunes publics, proposant des ressources enrichissantes pour les enseignants et élèves.
- **Chanson Contemporaine** : structure dédiée à la chanson française, apportant son expertise dans la création d'ateliers interactifs.
- **Conservatoire de Grand Poitiers** : partenaire pédagogique offrant des formations artistiques et une contribution musicale au festival.
- **JMFrance** : organisation reconnue pour son engagement envers l'éducation musicale des jeunes, proposant des spectacles pédagogiques de qualité.
- **Le Chantier des Francofolies** : programme phare des Francofolies qui accompagne de jeunes artistes émergents, intégrés au festival.
- **Le Chœur Régional de Nouvelle-Aquitaine** : formation chorale prestigieuse, apportant son excellence et sa participation à des performances collaboratives.
- **Le Créa** : structure unique en France, lieu de création, de formation et de ressources dédié à la pratique vocale et scénique accessible à tous.
- **Les Concerts de Poche** : expert dans les concerts participatifs, mobilisé pour des projets artistiques inclusifs.
- **Les éditions L'Octanphare** : maison d'édition spécialisée dans les œuvres chorales et pédagogiques, soutenant la diffusion de répertoires originaux pour le festival.
- **Les Francofolies** : festival emblématique soutenant le projet avec des ressources artistiques et des collaborations exclusives.
- **Les Nuits de Champagne** : partenaire pour la promotion de la chanson française et l'organisation d'ateliers vocaux.
- **Musichorus** : application numérique dédiée au chant choral, utilisée dans les ateliers et projets pédagogiques.
- **Orchestre à l'École** : contribue à l'épanouissement des jeunes et à la réussite par la pratique instrumentale collective en milieu scolaire.

- **Orchestre de Chambre de Nouvelle-Aquitaine** : ensemble professionnel impliqué dans des performances orchestrales d'exception.
- **Orchestre des Champs-Élysées** : partenaire prestigieux pour des concerts et des projets éducatifs mettant en valeur le répertoire classique.
- **Pomme Verte** : agence de communication audiovisuelle et de films publicitaires.
- **Sing'In** : antenne française de VOCES8, proposant des ateliers vocaux innovants.
- **Sony Music** : partenaire pour la création et la diffusion de contenus musicaux exclusifs.

Des réseaux éducatifs

Les réseaux éducatifs jouent un rôle clé dans l'organisation et la structuration du festival. Ils apportent un soutien logistique, pédagogique et artistique pour promouvoir l'éducation artistique et culturelle dans les écoles.

- **La Fédération Nationale des Chorales Scolaires (FNCS)** : coordonne les projets choraux scolaires et soutient les enseignants dans le développement de parcours artistiques.
- **Les Eurochestreries** : réseau international promouvant les rencontres musicales entre jeunes instrumentistes.
- **Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI) de Poitiers** : acteur majeur dans la formation des enseignants en éducation musicale, impliqué dans les ateliers.
- **Institut Français d'Art Choral (IFAC)** : partenaire pédagogique et artistique pour les projets vocaux et les concours de direction de chœur.
- **Confédération Musicale de France** : soutien actif pour les initiatives musicales locales et nationales.
- **Université de Poitiers** : impliquée dans la recherche et l'accompagnement pédagogique des projets éducatifs du festival.



"L'art est le plus court chemin de l'homme à l'homme." Romain Rolland

Des soutiens financiers

Les soutiens financiers permettent au festival de concrétiser ses ambitions artistiques et éducatives. Grâce à la générosité de fondations et entreprises mécènes, l'événement bénéficie des ressources nécessaires pour garantir sa qualité et son accès à un public le plus large possible.

- **Académie Musicale de Villecroze** : soutien financier et logistique pour les projets musicaux.
- **Axa** : partenaire engagé dans le mécénat culturel et éducatif.
- **Buffet Crampon** : entreprise emblématique dans la fabrication d'instruments à vent, participant au développement des pratiques instrumentales.
- **Provence Design** : agence spécialisée dans le design et la communication, partenaire dans la réalisation des outils visuels et supports de communication du festival, soutenant financièrement et en nature la mise en œuvre des campagnes promotionnelles.
- **Fondation Bettencourt Schueller** : soutien à l'excellence musicale et à l'éducation artistique.
- **Fondation Rothschild & Co** : mécène actif dans les projets éducatifs et culturels d'envergure.
- **Ici Poitou** : station de radio régionale qui participe à la promotion médiatique de l'événement en accompagnant activement la valorisation locale du festival.
- **La Trousse à projet** : plateforme de financement participatif dédiée aux projets pédagogiques et éducatifs, apportant un soutien financier direct pour des initiatives scolaires intégrées au festival.
- **Sony Music** : partenaire financier et artistique, contribuant à la création et à la diffusion de contenus exclusifs.

Les fondations et les entreprises qui le souhaitent peuvent **encore rejoindre l'aventure et** des acteurs **de cet événement unique, en contribuant à promouvoir la culture et l'éducation auprès** de milliers de jeunes talents



4. Une identité sonore

L'identité sonore du *Festival des Arts à l'École* incarne ses valeurs d'unité, de créativité et d'espoir. Au cœur de cette identité, l'hymne officiel du festival, intitulé *La Vie est un jeu*, a été composé par Gérald Villain, pianiste et arrangeur de renom, et Mathias Charton, expert en direction chorale. Cette création originale célèbre l'énergie collective qui anime le festival.

Les paroles de l'hymne :

*Lève-toi, c'est par là qu'ça s'passe.
On rêve, rien ne nous dépasse.
Suis-moi, rejoignons la place.
Unis, l'avenir se trace.*

Nos cœurs battent en harmonie.

*La joie éclaire tous nos pas.
Nos mains dessinent l'infini.
Regarde, le chemin est là-bas.*

*La vie est un jeu quand on s'regarde dans les yeux.
Ensemble, on avance, nos rêves brillent sous les
cieux.*

*Unis par nos voix, on écrit une nouvelle histoire.
On bâtit un monde, où chacun est une œuvre
d'art.*

Durée approximative : 3:00
Difficulté : 3 (niveau facile)

Hymne du Festival des Arts à l'École
La vie est un jeu
pour chœur SATB et piano

GÉRALD VILLAIN
& MATHIAS CHARTON

Allegro ♩ = 114

Allegro ♩ = 114

Copyright © 2024 by Charton Mathias
All rights reserved. All rights reserved. Used by Permission.

Cet hymne sera interprété collectivement par les 6 000 élèves participants lors de la cérémonie d'ouverture et servira de signature sonore tout au long du festival, offrant une identité musicale forte et fédératrice.

Pour écouter l'hymne *La Vie est un jeu* et vous imprégner de l'esprit du festival, rendez-vous sur [YouTube](#).

"Impose ta chance, serre ton bonheur et va vers ton risque. A te regarder, ils s'habitueront." René Char

CONTACTS

✉ : Festival des Arts à l'École
Rectorat de l'académie de Poitiers
22, rue Guillaume VII le Troubadour
86 000 Poitiers

@ : fe-dae@ac-poitiers.fr

☎ : +33 5 16 52 65 54

www.fe-dae.fr



Contact billetterie

Pascal Salley

@ : pascal.salley@gmail.com

☎ : +33 6 89 59 91 48

Contact presse

Isabelle Lesouple • Yolande De Souza

@ : isabelle.lesouple@ac-poitiers.fr • yolande.de-souza@ac-poitiers.fr

☎ : • +33 7 83 72 00 31 • +33 6 61 57 68 64

Contact direction festival

Mathias Charton

@ : mathias.charton@ac-poitiers.fr

☎ : +33 6 81 02 75 18



www.fe-dae.fr