*version du 07/10/2026*

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2027

## Épreuves orales obligatoires

## *Documents à transmettre au jury*

| | CLASSE DE PREMIÈRE ou ÉPREUVE SUBIE PAR DÉROGATION | | CLASSE DE TERMINALE | | ÉPREUVE ORALE DE CONTRÔLE | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Document à préparer en vue de l'épreuve** | **À transmettre** | **Document à préparer en vue de l'épreuve** | **À transmettre** | **Document à préparer en vue de l'épreuve** | **À transmettre** |
| **Français** | **Candidats scolaires :** Récapitulatif des activités de la classe de première. Ce document doit être signé par le professeur et le chef d'établissement. | Communiqué au jury en amont des épreuves. | | | **Candidats scolaires :** Récapitulatif des activités de la classe de première. Ce document doit être signé par le professeur et le chef d'établissement. | Le jour de l'épreuve |
| | **Candidats individuels** : Récapitulatif des activités constitué par le candidat lui-même, en conformité avec les programmes. | Le jour de l'épreuve. | | | **Candidats individuels** : Récapitulatif des activités constitué par le candidat lui-même, en conformité avec les programmes. | Le jour de l'épreuve |
| **Philosophie** | | | | | Candidats scolaires : note visée par le chef d'établissement dans laquelle est indiquée l'œuvre philosophique étudiée en cours d'année + un exemplaire de l'œuvre étudiée. Les candidats individuels apportent l'œuvre choisie pour leur préparation, ainsi qu'une note présentant les passages particulièrement étudiés et les questions auxquelles ils ont été associés. | Le jour de l'épreuve |
| **Grand oral** | | | Fiche indiquant **obligatoirement** les deux questions préparées par le candidat. ⚠ Pour le candidat scolaire, la fiche doit être impérativement signée par ses professeurs d'enseignements de spécialité et porter le cachet de son établissement. | Le jour de l'épreuve | | |
| **Éducation physique, pratiques et culture sportives** | Carnet de suivi | Au plus tard 15 jours avant l'épreuve[2] | Enregistrement audiovisuel sur clé USB d'une prestation physique + fiche de synthèse visés par les professeurs et le chef d'établissement. | Au plus tard 15 jours avant l'épreuve[2] | | |
| **Langues, littératures et cultures étrangères et régionales** | Dossier personnel apporté en deux exemplaires dont l'un est remis à l'examinateur. Dossier composé de 3 à 5 documents textuels et/ou iconographiques. | Le jour de l'épreuve | Dossier apporté en deux exemplaires dont l'un est remis à l'examinateur. Dossier composé de 4 à 6 documents textuels et/ou iconographiques (étudiés ou non en classe). | Le jour de l'épreuve | | |
| **Littérature et langues et cultures de l'Antiquité**[1] | Liste des textes étudiés | Le jour de l'épreuve | | | | |
| **Arts - Arts du cirque** | Document de synthèse + carnet de bord | Le jour de l'épreuve | Carnet de bord | Le jour de l'épreuve | Carnet de bord | Le jour de l'épreuve |
| **Arts - Arts plastiques** | Deux réalisations plastiques + document de synthèse incluant un corpus de 5 œuvres + carnet de travail | Le jour de l'épreuve | Projet (1 à 4 réalisations plastiques) + dossier documentant le projet + carnet de travail + document de synthèse visé par le professeur de la classe et le chef d'établissement. | *Au plus tard 15 jours avant l'épreuve* [2] | | |
| **Arts - Cinéma-audiovisuel** | Réalisation audiovisuelle + document de synthèse + carnet de création | Au plus tard 15 jours avant l'épreuve[2] | Réalisation audiovisuelle + carnet de création visés par le professeur et le chef d'établissement. | Au plus tard 15 jours avant l'épreuve[2] | Réalisation audiovisuelle + carnet de création (documents facultatifs) | Le jour de l'épreuve |
| **Arts - Danse** | Document de synthèse + carnet de bord | Au plus tard 15 jours avant l'épreuve[2] | Carnet de bord et/ou de création + document de synthèse rédigé par le professeur et visé par le chef d'établissement. | Au plus tard 15 jours avant l'épreuve[2] | Carnet de bord | Le jour de l'épreuve |
| **Arts - Histoire des arts** | Document de synthèse + dossier d'œuvres | Le jour de l'épreuve | Deux portfolios enregistrés sur clé USB + dossier imprimé comprenant notamment un document de synthèse établi et visé par le professeur + tampon de l'établissement. | Au plus tard 15 jours avant l'épreuve[2] | | |
| **Arts - Musique** | Document de synthèse | Le jour de l'épreuve | Document de synthèse visé par le professeur et le chef d'établissement. | Le jour de l'épreuve | Enregistrement audio-vidéo d'une pièce musicale | Le jour de l'épreuve |
| **Arts - Théâtre** | Document de synthèse + carnet de bord | Le jour de l'épreuve | Carnet de bord + document de synthèse rédigé et visé par le professeur. | Le jour de l'épreuve | | |

[1] Un dictionnaire grec-français ou latin-français est autorisé pour l'épreuve d'enseignement de spécialité uniquement suivi en classe de première et pour l'épreuve orale de contrôle

[2] Pour les candidats individuels et Cned scolaires, les documents sont à transmettre à la Division des examens et concours de l'académie de Poitiers (date précisée ultérieurement par la Dec 2) :

- soit par mail à ea.bacgt@ac-poitiers.fr pour les épreuves de la classe de première ou à bac.general@ac-poitiers.fr pour les épreuves de la classe de terminale et les épreuves subies par dérogation ;
- soit par courrier (le cachet de la poste faisant foi) à l'adresse suivante :

**Rectorat de l'académie de Poitiers**
**Division des examens et concours - DEC 2**
**22 rue Guillaume VII le Troubadour**
**CS 40625**
**86022 POITIERS CEDEX**

**📖 Les programmes sont consultables sur le site Éduscol : https://eduscol.education.fr/92/j-enseigne-au-lycee-generaltechnologique**